

time art



Alysse Hallali

Scénariste • Réalisatrice • Scénariste



LANGUE(S) Anglais, Français





AUTEURE - SÉRIES

- . 2021 **DES ROBES VERSACES AUX JOGGINGS ADIDAS** 6x52' - Adaptation Concept et Bible d'une série Wattpad pour DEMD
- . 2021 **REMARQUABLES** 10x30' - Concept et Bible- Effervescence
- . 2021 **FLASH-OVER** 6x52' - Concept et Bible - DEMD
- . 2021 **LA DOC ET LE VÉTO** Création et co-écriture de la Bible et de l'Épisode 1 - 17 Juin Production - France 3
- . 2021 **CASSANDRE** Co-écriture d'un épisode (90') - Barjac Production
- . 2017-2020 **ALICE IN PARIS** Série Digitale - 3 Saisons - 75 épisodes - Produit par Tastemade - Diffusé sur Amazon Prime et Hulu
Prix d'interprétation au Festival Seriesland Bilbao 2020 - Sélection digitale Luchon 2017 - Prix Meilleur Montage et Meilleur réalisation Die Seriele 2018 - Prix Meilleure comédie Melbourne WebFest 2018
- . 2020 **JOSÉPHINE ANGE-GARDIEN** Directrice de collection "Joséphine Ange Gardien" - Produit Par DEMD
- . 2020 **HAUTE COUTURE** 2x45 - TF1- Réalisé par Nicolas Herdt - Co-écrit avec Christine Rouxel - Tournage 2020 - Produit par DEMD
- . 2015 **MARSEILLE** Coordinatrice d'écriture - Netflix
- . 2014 **LES MORTS A TABLE** Série digitale, 12 x 3' - co-auteur bible et 5 épisodes avec Thierry BINISTI et Zoran BOUKHERMA - - Prod: ToDo Films pour Les nouvelles écritures de France Télévision
Vainqueur de l'appel à projets "Metro Robot Dodo" du studio 4.0 en juin 2014
- . **LOOKING FOR LUCIE** Série digitale 10 x 10'
Vainqueur fond Transmédia de la ville de Paris en décembre 2016

AUTEURE - UNITAIRES

- . 2021 **COMME UN PARFUM DE NOEL** Exilène - Comédie Romantique 90'
- . 2020 **TU M'AS LAISSÉ EN VIE** 90' - En développement - Adaptation livre d'Antoine Jeandey et Camille Beaurain - Produit par Elephant Story
- . 2020 **COUP DE Foudre À MARRAKECH** 90' - En développement - Produit par Patafilm

AUTEURE - LONG MÉTRAGE

- . **COMMENT J'AI SAUVE LA PLANETE** 90' - Comédie familiale - Prod: Siécle productions - co-écriture avec Thierry BINISTI - en développement
- . **LES BLEUS DES HOMMES** 90' - Unitaire pour Kien prod (Johanne RIGOLOTT) - en développement
- . **LES DERNIERS JOURS DE STEPHAN ZWEIG** Biopic en co-écriture avec Thierry BINISTI - Adapté du roman de Laurent SEKSIK - Prod: Ardimages - consultante, documentaliste, puis co-scénariste
- . **DES ARMES** Sport movie de l'éloquence - Prod: Les écuries
Sélection SACD au festival de Luchon 2016

time art



AUTEURE - COURT MÉTRAGE

- . 2015 **LES TULIPES FLEURISSENT AUSSI 8'** - Comédie avec Andrée DAMANT et Jacques-Henri DELCAMP - achat au Japon
Sélection "Cinéma without borders" à Créteil en septembre 2015 - Nombreuses sélection en festival
- . 2012 **THE DEAD RINGER 10'** - anglais - Bourse Wesleyan University, CT, USA - écrit dans le cadre du cours "Screenwriting 101" - Tourné entre Chicago et Nouvelle Orléans
Vainqueur de la bourse de production de l'université (30 scripts en compétition)
- . 2011 **LE GENIE DE LA BASTILLE 13'** - co-écriture avec Jean-Yves BERTELOOT et Thomas SOLVIERES
Sélection coup de coeur au festival "Sur les pas de mon oncle" de St-Maur-des-Fossées 2012 - Sélection 7 à 77 au festival "Dépours en cinécourt" à Cabrişdes en Avignon 2013

PARCOURS

- . 2016-2017 Coursus série TV à la Fémis
- . 2014 Diplômée de Sciences Po Paris - Master en communication
- . Assistante éditorial et communication, Nouvelles écritures de France Télévision (6 mois)
- . 2013 Ecole de la Coté, section scénario, promotion Luc BESSON
- . 2012 Film studies certificate at Wesleyan University (CT, USA)