

time art

Charlène Favier

Scénariste • Réalisatrice • Auteur

LANGUE(S) Anglais, Français



ÉCRITURE ET RÉALISATION

- . 2022 **LA FILLE QU'ON APPELLE** (Unitaire Arte) Adaptation du livre de Tanguy Viel, écrit avec Antoine Lacomblez. - Produit par Nicole Collet, Image et Compagnie.
Avec Alba Gaia Ballugi, Pascal Gregory, Patrick d'Assunção, Anne Suarez...
- . 2020 **SLALOM** (Long Métrage de Fiction 90') Distribué par Jour2fete - Production : 1001 Productions, Panache production, Charlie bus production.
Avec Noée Abita, Jérémie Renier.
Sélection officielle à Cannes 2020. Prix d'Ornano Valenti au festival de Deauville. 2 Nominations au César 2022 (meilleur premier film et meilleure révélation) 4 nominations au Lumière de la presse internationale (meilleur premier film et meilleure révélation, meilleur acteur, meilleure photo) Prix de la meilleure actrice au festival de Bejiing 2021, Prix du public et prix du meilleur film au festival Français de Barcelone 2021. Youth award au festival Black Night Tallin film festival 2021. Meilleur film au Lecce french film festival 2021. Grand Prix Elle pour Noée Abita. Prix de la meilleure photographie au festival de Namur. Meilleur film au festival Plurielle. Prix Magelis des étudiants au festival d'Angouleme. 100% critique favorable pour Rotten Tomatoes USA.
- . 2019 **ODOL GORRI (FICTION 25 MN)** (Préachat France 2) - Coproduction : 1001 productions & Charlie bus production.
*Mention concours de scénario, lumière numérique (Président du jury – Laurent Cantet). Prix d'interprétation pour Noée Abita au festival Européen de Lille en 2020.
Prix d'interprétation pour Noée Abita et Olivier Loustau, prix de la meilleure photographie au festival KINOMA à la BNF en 2019.
Sélection au César 2020, au prix Unifrance à Cannes en 2019, au prix France télévision à Clermont Ferrand en 2019 et dans plus de 20 festivals en France et à l'étranger...*
- . 2017 **AMIR ET LEA (FICTION 20 MN)** - Coproduction : La Ciné Fabrique & Charlie bus production
Atelier avec des jeunes issus des quartiers prioritaires. Sélection au festival d'Aix en Provence, festival de Villeurbanne, festival de Vaux en Velin...
- . 2017 **LE SERPENTAIRE (EXPERIMENTAL 25MN)** - Production : Charlie bus production & Dur et Doux.
Exposé au centre d'art contemporain H2M, en 2019, exposition « Sorcière ! », (Commissaire d'exposition : Marie Deparis Yafil)
- . 2015 **OMESSA (FICTION 20MN)** - Production : Charlie bus production
Sélection dans plus de 80 festivals à l'étranger et en France dont Nice, Ay, Vaulx-en-Velin, Paris court devant - 23 prix et mentions.
- . 2014 **LIEU D'ÊTRE AU FAMILISTÈRE (DOC 26MN)** (Achat France 3) Production Charlie bus production
Diffusion au rencontre Vidéo-danse au centre George Pompidou en juin 2017, au musée du Familistère Guise en 2015, au festival d'architecture d'Annecy en 2017.
- . 2012 **FREE FALL (FICTION 24 MN)** (Achat France 2) - Production : Charlie bus production
Bourse Déclat jeune Sélectionné dans plusieurs festivals en Italie et en Espagne
- . 2009 **IS EVERYTHING POSSIBLE, DARLING ? (DOC 57MN)**
Sélection au F.I.G.R.A (Touquet) en 2010, au festival Planète honnête (Cadenet) en 2011, au festival Image & Sente en Belgique en 2011

FORMATION

- . 2016 **ATELIER D'ÉCRITURE À LA CINEFABRIQUE AVEC ANTOINE LACOMBLEZ.**

time art

- . 2015 **DIPLÔMÉ DE L'ATELIER SCENARIO DE LA FEMIS SOUS LA DIRECTION DE JACQUES AKCHOTI.**
- . 2012 **FORMATION DE DIRECTION ARTISTIQUE AU STUDIO ASTORIA À NYC**
- . 2010 **ATELIER DE RÉÉCRITURE ET PRÉPARATION À LA RÉALISATION AVEC LE GREC ET JÉRÔME BEAUJOUR.**
- . 2008 **FORMATION DE DIRECTION D'ACTEUR À NYC SOUS LA DIRECTION DE LENORE DEKOVEN.**
- . 2003 **DIPLÔMÉ DE L'ÉCOLE JACQUES LE COQ À LONDRES SOUS LA DIRECTION DE RON EAST**

JURY FESTIVAL & AUTRE

Festival international du film de saint Jean-de-Luz 2022, Festival du film européen des Arcs 2021, festival Filmoramax Lyon 2022, Festival Paris court devant 2021...
FINALIST GOLD FELLOWSHIP FOR WOMEN – ACADEMIE DES OSCARS 2022
VOICE OF WOMEN – France REPRESENTANT / SYDNEY FILM FESTIVAL 2021 Lectrice contribution financière CNC, comité long-métrage région Sud Membre du collectif 50/50 & de l'ARP.
Chevalier de l'ordre du Mérite.