

time art

Eléonore Faucher

Scénariste • Réalisatrice

LANGUE(S) Anglais (courant), Espagnol (notions)



ÉCRITURE ET RÉALISATION

- . 2022 **ET LA MONTAGNE FLEURIRA** (Adaptation du roman "Le Mas des tilleuls" de Françoise Bourdon)
Création, scénario et réalisation des 6 premiers épisodes - Prod : Storia Télévision
- . 2020 **LES MACARONIS** (En développement) Long-métrage co-écrit avec Johana Legrand - Prod : To be continued
- . 2019 **LA MALADROITE** Scénario : Françoise Charpiat - Réalisation : Eléonore Faucher - Prod : Storia Tv // Diff : FR3
- . 2018 **LA VERCANTA** Scénario de long-métrage co-écrit avec Frédérique Lantieri.
- . 2016 **48 HEURES : L'AFFAIRE WIKTORSKA** (avec Sophie Cattani, Sophie de Fürst, Damien Jouillerot, Benjamin Alazraki) Episode d'une série de six docu-fictions sur la garde-à-vue, initiée par Frédérique Lantieri - Prod : What's up Films (Matthieu Belghiti et Jean-Xavier de Lestrade) pour France 5.
- . 2015 **L'INVITATION** Adaptation pour la France d'un scénario de long-métrage écrit pour le Canada, en anglais, par Peter Trudeau - Prod : Capture the flag Films (Raphaël Rocher).
- . 2014 **L'ASCENSION** Scénario - Prod : Agat Films - Ex Nihilo et Escazal Films
- . 2013 **LES DÉFERLANTES** (avec Sylvie Testud, Bruno Todeschini, Bulle Ogier, Daniel Duval, Eva Ionesco, Lola Naymark, Yannick Rénier) Téléfilm Arte adapté du roman éponyme de Claudie Galla. Meilleure audience de l'année - Prod : Blanche Guichou, Nicolas Blanc et Robert Guédiguian chez Agat Films – Ex Nihilo
- . 2010 **UN ARBRE D'OR DANS LES ÉPAULES** - Scénario original de long-métrage - Prod : Agat Films - Ex Nihilo
- . 2009 **GAMINES** (avec Sylvie Testud, Amira Casar, Jean-Pierre Martins, Marc Barbé...) - Adaptation cinématographique du roman autobiographique de Sylvie Testud. - Long-métrage - Prod : Blanche Guichou et Robert Guédiguian chez Ex Nihilo
- . 2005 **QUAND LES CIGOGNES CLAQUAIENT DU BEC DANS LES EUCALYPTUS** Scénario de long-métrage - Prod : Agat Films - Ex Nihilo (Robert Guédiguian et Blanche Guichou).
- . 2003 **BRODEUSES** (avec Lola Naymark et Ariane Ascaride) - Long-métrage - Prod : Mallia Films (Bertrand Van Effenterre), et Sombbrero (Alain Benguigui).
Grand Prix de la « Semaine de la Critique » à Cannes 2004. – Prix de la SACD pour le meilleur scénario à Cannes. – Prix Michel d'Ornano. (meilleur scénario de premier film, Deauville) – Nominé aux Césars 2005 pour « meilleur espoir féminin », « meilleur second rôle », « meilleur premier film ». – Sélectionné aux festivals de : Cannes (semaine de la critique) ; Yokohama, Toronto, Hambourg, Namur, Gand, Florence (grand prix), Londres, New York, San Francisco, Cabourg, Saint Denis (prix de la meilleure jeune actrice), etc...
- . 1998 **NE PRENDS PAS LE LARGE** Court-métrage produit par Debsie Films (Marc Barbeau)
- . 1993 **LES TOILETTES DE BELLE-VILLE** Court-métrage de fin d'études à l'Ecole Nationale Supérieure Louis Lumière. Comédie musicale de 10 min en 35mm

LITTÉRATURE

- . 2012 **QUAND LES CIGOGNES CLAQUAIENT DU BEC DANS LES EUCALYPTUS** ou
« Correspondance d'un appelé d'Algérie » - Edité chez Fayard
- . 2008 **UN PETIT QUELQUE CHOSE DE DIFFÉRENT** Roman jeunesse, édité chez Syros.

time art



ETUDES

- . 2012 **WORKSHOP D'ÉCRITURE DE BIBLE DE SÉRIE (FESTIVAL DES SCÉNARISTES, VALENCE)**
- . 2002 **FORMATION CONTINUE À LA FÉMIS EN « ECRITURE DE SCÉNARIO »**
- . 1991-93 **ECOLE NATIONALE SUPÉRIEURE LOUIS LUMIÈRE, SECTION IMAGE**
- . 1990-91 **CLASSE PRÉPARATOIRE CINÉMA AUDIO-VISUEL AU LYCÉE GUIST'HAU (NANTES)**
- . 1989-90 **BACCALAURÉAT SÉRIE C, MENTION AB, OPTION CINÉMA**