

# time art

Eric du Potet

Scénariste • Réalisateur



## SCÉNARISTE - RÉALISATEUR TÉLÉVISION

- . 2022 **ET TOI, C'EST POUR QUAND ?** (co-écrit et co-réalisé avec Caroline du Potet) Comédie dramatique (90') - France 3 - avec Blandine Bellavoir, Kevin Garnichat, Alysson Paradis, Camille Aguilar, Amaury de Crayencour - Prod : En Compagnie des Lamas  
*Diffusion en décembre 2022 - Leader de la soirée*

## SCÉNARISTE - RÉALISATEUR CINÉMA

- . 2021 **SON VISAGE** (en co-réalisation avec Caroline du Potet) CM (23') - Prod : Theorem et 13 Productions  
*Projeté en avant-première au Festival du Film Francophone d'Angoulême et sélectionné aux festivals de Grenoble, Aix-en-Provence, Marseille, Bruxelles, Sofia, Barcelone, etc...*
- . 2009 **DANS TON SOMMEIL** (en co-réalisation avec Caroline du Potet) Thriller LM (90') - Prod : Delante Films  
*Ouverture du Festival Fantastique de Gérardmer 2010  
Festival Colcoa du Film Français de Los Angeles 2010  
Prix BeTV du meilleur film au Festival du Film Européen de Bruxelles 2010 Prix de la meilleure réalisation au Festival Bram Stoker 2010  
Prix du meilleur film au BleedFest de Los Angeles 2010  
Distrib. inter. TF1 International - Vendu dans une vingtaine de pays dont les Etats-Unis, le Royaume-Uni, le Canada ...*
- . 2005 **LE 3EME OEIL** (en co-réalisation avec Caroline du Potet) CM (5'30) - Prod : Antony Productions
- . 2004 **LE BESTIAIRE** (en co-réalisation avec Caroline du Potet) CM (17') - Prod : Coup Monté
- . 2003 **L'ENTRETIEN** (en co-réalisation avec Caroline du Potet) CM (7') - Prod : Coup Monté
- . 2002 **PREMIERES NEIGES** (en co-réalisation avec Caroline du Potet) CM (13') - Prod : BG Entertainment

## SCÉNARISTE - TÉLÉVISION

- . 2024 **LES PARENTS DE NOS ENFANTS** (co-écrit avec Caroline du Potet) Série 4x52' - Prod : Mandarin
- . 2023 **EN PLEIN VOL** (co-écrit avec Caroline du Potet) Projet d'unitaire - Optionné par Lincoln TV
- . 2021 **LA GIFLE** (co-écrit avec Caroline du Potet) Projet d'unitaire - Optionné par Patafilm
- . 2021 **CASCADEURS** (co-écrit avec Caroline du Potet) Projet de série 6x52' - Optionné par Lincoln TV
- . 2020 **L'ARME A GAUCHE** (co-écrit avec Caroline du Potet) Projet d'unitaire - Optionné par Kien Productions
- . 2019 **DE COEUR INCONNU** (co-écrit avec Caroline du Potet) Projet d'adaptation du livre éponyme de Charlotte Valandrey - Optionné par Mon Voisin Productions
- . 2019 **L'ENFANT QUE JE N'ATTENDAIS PAS** (co-écrit avec Caroline du Potet) Drame (90') - France 2 - réalisé par Bruno Garcia - avec Alix Poisson, Bruno Solo et Macha Méril - Prod : Pampa Production  
*Prix de la Meilleure interprétation féminine au festival de Luchon - Diffusion en mai 2019 - Leader de la soirée*
- . 2018 **LA RUCHE** (co-écrit avec Caroline du Potet) Projet de série 8x52' - Optionné par Sama Productions
- . 2018 **COUP DE PATTE** (co-écrit avec Caroline du Potet) Projet de série 6x52' - Optionné par Enibas productions et A Prime Group

# time art



- . 2015 **COSA ANIMALIA** (co-écrit avec Caroline du Potet) Projet de série 6x52' - Optionné par Calt Production
- . 2015 **EN TOUTE CONFIANCE** (co-écrit avec Caroline du Potet) Projet d'unitaire - Optionné par Pampa Production

## SCÉNARISTE - CINÉMA

- . 2023 **LES FUNAMBULES** (co-écrit avec Caroline du Potet) LM en développement - Prod : Ryoan  
*Lauréat Aide au Développement du CNC*
- . 2017/2018 **LES ETOILES SOUTERRAINES** (co-écrit avec Caroline du Potet) Scénario de LM  
*Lauréat Plume & Pellicule de l'association internationale Dreamago*  
*Finaliste Grand Prix du Meilleur Scénariste Sopadin*  
*Finaliste aide à l'écriture Beaumarchais - SACD*
- . 2012/2014 **UN FACTEUR NOMMÉ CHEVAL** (co-écrit avec Caroline du Potet) Scénario de LM  
*Finaliste Grand Prix du Meilleur Scénariste Sopadin 2012*
- . 2010/2011 **FEUD (QUERELLE)** (co-écrit avec Mike Hare et Caroline du Potet) Scénario de LM en langue anglaise -  
Dév : Cherry Road Films
- . 2006/2007 **AFFECTS** (co-écrit avec Caroline du Potet) Scénario de LM  
*Finaliste Prix Junior du Meilleur Scénario Sopadin 2006*

## FORMATION

- . 1997/2000 **ESRA (ECOLE SUPÉRIEURE DE RÉALISATION AUDIOVISUELLE) À PARIS – OPTION RÉALISATION CINÉMA**
- . 1997 **FORMATION DE SCÉNARISTE À L'IMCA (INSTITUT DES MÉTIERS DE LA COMMUNICATION ET DE L'AUDIOVISUEL)**